



BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA ***Professor de Ensino Fundamental I***

Prefeitura Municipal de São Paulo



1. GESTÃO ESCOLAR

a) Projeto pedagógico

PERRENOUD, Philippe. A escola frente à complexidade. In: _____ . Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza. Porto Alegre: Artmed, 2001. cap. 1, p. 29-58.01

b) Unidade Educacional como espaço de formação

OLIVEIRA-Formosinho, Júlia. O desenvolvimento profissional das educadoras de infância: entre os saberes e os afetos, entre a sala e o mundo. In: MACHADO, Maria Lucia de A. (Org.). Encontros e desencontros em educação infantil. São Paulo: Cortez, 2002. p. 133 a 16707

c) Processo de Avaliação

OLIVEIRA, Romualdo Portela de. Avaliações externas podem auxiliar o trabalho pedagógico da escola? In: SÃO PAULO (SP). Secretaria de Educação. Educação: fazer e aprender na cidade de São Paulo. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2008. p. 230-237.....09

d) O cotidiano escolar

LERNER, Délia. É possível ler na escola? In: _____ . Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002. cap. 4, p. 73-102.10



2. CURRÍCULOS E PROGRAMAS

a) Saberes e práticas

OLIVEIRA, Zilma Ramos de. O conhecimento enquanto rede de significações. In: _____ . Educação infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002. cap. XVI, p. 213-222.....15

b) Desenvolvimento da competência leitora

AUGUSTO, Silvana. Alfabetização inicial: um mundo a descobrir através das letras. In: SÃO PAULO (SP). Secretaria de Educação. Educação: fazer e aprender na cidade de São Paulo. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2008. p. 186-195.....64

LERNER, Délia. Para transformar o ensino da leitura e da escrita. In: _____ . Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002. Cap. 2, p. 27- 51.10

FERREIRO, Emilia. Com todas as letras. São Paulo: Cortez, 1997.17

RIBEIRO, Vera M. Masagão (Org.) Educação de jovens e adultos: novos leitores, novas leituras. Campinas: Mercado de Letras, ALB; São Paulo: Ação Educativa; 2001. (Coleção Leituras no Brasil).....23

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. Porto alegre: Artmed, 199828

WEISZ, Telma. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Ática, 2000.....32



c) Organização dos conteúdos de aprendizagem

FAINGULERNET, Estela Kaufman, NUNES, Kátia Regina Ashton: *Fazendo arte com a matemática*. Porto Alegre: Artmed, 200636

LERNER, Delia; SADOVSKY, Patricia. *O sistema de numeração: um problema didático*. In: PARRA, Cecília; SAIZ, Irma. (org.). *Didática da matemática: reflexões psicopedagógicas*. Porto Alegre : Artmed, 2001. p. 73-155.....49

MONTEIRO, Priscila. *A educação infantil e os conhecimentos matemáticos das crianças*. In: SÃO PAULO (SP). Secretaria de Educação. *Educação: fazer e aprender na cidade de São Paulo*. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2008, p. 164- 173.69

OLIVEIRA, Zilma Ramos de. *O desenvolvimento da motricidade, da linguagem e da cognição*. In: *Educação infantil: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2002. cap. IX, p. 145-156. 15

OLIVEIRA, Zilma Ramos de. *A organização de atividades culturalmente significativas*. In: *Educação infantil: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2002. cap. XVII, p. 223-242. 15

PANIZZA, Mabel et. Alii. *Ensinar matemática na educação infantil e nas séries iniciais: análises e propostas*. Porto alegre: Artmed, 1998.....53

PARRA, Cecília. *Cálculo mental na escola primária*. In: PARRA, Cecília; SAIZ, Irma. (org.). *Didática da matemática: reflexões psicopedagógicas*. Porto Alegre: Artmed, 2001. p. 186-235.....49

d) Educação básica

LERNER, Délia. *Apontamentos a partir da perspectiva curricular*. In: _____ . *Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário*. Porto Alegre: Artmed, 2002. cap. 3, p.53-72..... 10



3. EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

a) Sociedade educação e culturas

ROGERIO, Cristiane. *Bebês do Brasil: fotos e histórias de 27 crianças que mostram a cara do Brasil*. São Paulo: Globo, 200756

b) Cidadania no mundo globalizado

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2001.....62

ATENÇÃO

Alguns erros de edição ou impressão podem ocorrer durante o processo de fabricação deste volume, caso encontre algo, por favor entre em contato conosco, pelos nossos telefones, e-mail ou site. Lembramos que nosso maior objetivo é auxiliá-los, portanto nossa equipe está igualmente a disposição para quaisquer dúvidas ou esclarecimentos.

*Atenciosamente,
Equipe Nova Apostila*

